

# Projecte educatiu Aula Apícola de Can Parcala



# Índex

1- La Fundació el Maresme .....	3
2- La finca de Can Parcala .....	3
3- L'aula apícola pedagògica, d'inclusió i d'aprenentatge .....	4
3.1- El valor de l'abella .....	4
3.2- Objectius.....	5
3.2.1- Objectius generals .....	5
3.2.2- Objectius específics .....	6
4- Destinataris.....	8
5- Metodologia .....	8
6- Un dia a l'aula apícola de Can Parcala.....	9
7- Activitats i recursos pedagògics .....	10
8- Altra informació a tenir en compte.....	11
9- Annex.....	11

## 1. La Fundació el Maresme

La Fundació el Maresme és una entitat d'iniciativa social sense ànim de lucre que promou i impulsa la inclusió social i la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual de la comarca del Maresme i de les seves famílies.

La Fundació procura donar resposta a les necessitats i demandes d'aquest col·lectiu organitzant una àmplia xarxa de serveis i centres que ofereixen una atenció amb continuïtat.

La Fundació el Maresme va ser constituïda el 28 de novembre de 1994, però els seus orígens es situen a l'any 1962, quan un grup de mares i pares varen posar els fonaments amb la creació del Patronat.

Els valors que mouen la Fundació el Maresme són: el respecte, la professionalitat, la transparència, el compromís i l'acolliment.

Té per missió impulsar i fer respectar els drets de les persones amb discapacitat intel·lectual, fer-les visibles a la societat, reclamar i afavorir la seva participació activa i acompanyar-les en el seu procés vital d'adaptació, creixement i inclusió social.

La nostra experiència, trajectòria i treball en el camp de la discapacitat intel·lectual ens situa com a referents no només a la nostra ciutat sinó a la comarca del Maresme. És per això que tenim la responsabilitat de ser agents actius en donar visibilitat al col·lectiu pel qual treballem i la seva inclusió social, però també la responsabilitat d'impulsar polítiques socials i projectes de ciutat perquè aquesta inclusió sigui real.

Per aquest motiu ens els últims anys la nostra tasca pedagògica, més enllà del treball dins la pròpia Institució, s'ha obert i expandit a la ciutat i comarca, sobretot en l'entorn escolar.

## 2. La finca de Can Parcala

La finca de **Can Parcala** és propietat de la **Fundació Alsina i Arenas i Baum de Bernis** que, coneixedora de la tasca que realitza la Fundació el Maresme amb el col·lectiu de persones amb discapacitat intel·lectual, va considerar que aquesta finca rústica ens podria permetre dur a terme activitats pel benefici de la Fundació i el col·lectiu amb el qual treballa.

És per aquest motiu que l'any 2007 ens va fer una cessió de la finca per tal que puguem desenvolupar-hi activitats pedagògiques, apícoles, agrícoles, forestals, ramaderes i d'altres activitats de lleure, destinades sempre a millorar l'atenció i la integració laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual del Maresme.

Actualment a Can Parcala, des del Centre Especial de Treball CEO del Maresme, s'hi desenvolupen les següents activitats:

**Aula Apícola:** taller de descoberta i d'aprenentatge de l'apassionant món de les abelles i la seva gran funció pol·linitzadora. Adreçat a escoles, grups d'esplais i casals d'estiu, grups d'empreses, famílies,...

**Apicultura, elaboració i venda de mel:** cria i cura de les abelles amb l'objectiu d'obtenir i consumir els productes que són capaces d'elaborar i recol·lectar; l'elaboració i venda de la mel; i el servei de retirada d'eixams. L'Aula Apícola de Can Parcala compta amb diversos abellars distribuïts per la comarca del Maresme. Dins de la mateixa finca tenim un obrador de mel on fem l'extracció de la nostra pròpia mel.

**Manteniment de la finca:** la Fundació Alsina i Arenas i Baum de Bernis (propietaris de tota la finca) ens ha encarregat el seu manteniment, neteja i dinamització.

La finca es troba situada al terme municipal de Cabrera de Mar, limita amb Argentona, en un entorn natural privilegiat amb més de 20 hectàrees de terreny, circuits de plantes aromàtiques, horta ecològica, bosc mediterrani, espai d'esbarjo i de joc infantil i d'una zona de pícnic.

### 3. L'aula apícola pedagògica d'inclusió i aprenentatge

L'AULA APÍCOLA de Can Parcala està gestionada per un grup de treballadors i treballadores del **CEO del Maresme**, centre especial de treball de l'Entitat. Això la converteix no només en l'única aula apícola de la zona, sinó en l'única **aula apícola inclusiva**, i fa que aquest projecte sigui **únic, innovador i diferencial**. L'Aula Apícola és un espai on no només s'aprèn sobre el món de les abelles sinó que **també** dona l'oportunitat d'aproximar les persones participants a una realitat sovint desconeguda i allunyada, com és la de les persones amb discapacitat intel·lectual.

#### 3.1- El valor de l'abella

Les abelles tenen una gran importància en el nostre ecosistema i la seva funció no és només la de la producció de mel, sinó la de la pol·linització. L'abella és un ésser essencial ja que d'ella en depèn gran part la salut mediambiental.

Actualment les abelles estan desapareixent i aquest fenomen és de vital importància i pot comportar grans conseqüències.

Si tenim en compte que les abelles pol·linitzen una gran proporció dels cultius que abasteixen el món, si aquestes desapareguessin, desapareixeria també el 60% de les fruites i hortalisses, a més de milers d'espècies de plantes amb flors.

Les abelles són conegudes per tothom, però a la vegada són també unes grans desconegudes, poc estimades i vistes amb por. Per això volem donar l'oportunitat perquè els nens i nenes puguin aproximar-se i conèixer la gran importància que tenen per a la nostra vida i entorn, així com les similituds que tenen amb els éssers humans.

És necessari que des de petits i petites aprenguem a veure i conèixer el medi que ens envolta. Conèixer les abelles i els seu paper fonamental per a les nostres vides i el nostre entorn i així aprendre a veure-les amb respecte i de forma positiva i canviant el nostre tracte cap a elles.

Amb els nostres tallers no només volem que s'enduguin coneixement teòric de les abelles sinó també una mica d'estima i amor cap aquests animals tan importants.

## **3.2- Objectius**

### **3.2.1- Objectius generals**

- 1) Promoure la sensibilització i la visibilització del col·lectiu amb discapacitat intel·lectual.**

Aquesta sensibilització i visibilització són fonamentals per trencar amb els estereotips instal·lats en la nostra cultura i acabar amb els prejudicis i discriminacions envers el col·lectiu amb discapacitat que encara avui existeixen.

La sensibilització forma part de la cultura inclusiva i promou la creació d'actituds positives de respecte, solidaritat, valoració i tolerància enfront a la discapacitat, fet que afavoreix la convivència i a desenvolupar l'empatia.

- 2) Reflexionar i sensibilitzar sobre el nostre ecosistema, profunditzant en el paper que té l'abella en l'entorn.**

És una evidència la relació directa que tenim els éssers humans amb l'entorn i ecosistema que ens envolta. L'educació ambiental té un paper molt important, conèixer el nostre entorn, saber com funciona, les seves necessitats i prendre consciència de com les nostres accions poden afectar positivament o negativament és fonamental per a un món sostenible.

Les abelles tenen un paper molt important en el nostre sistema i, a través d'entendre el seu funcionament, podem descobrir moltes coses fonamentals sobre el nostre ecosistema i aprendre a cuidar-les i respectar-les.

### **3.2.2- Objectius específics**

#### **1. Promoure la sensibilització i la visibilització del col·lectiu amb discapacitat intel·lectual.**

##### **1.1- Conèixer i profunditzar: què és la discapacitat intel·lectual**

A través del Projecte Santi, pretenem donar a conèixer com són i com viuen les persones amb discapacitat intel·lectual. Es pretén així generar una visió positiva per part de la societat vers les persones amb discapacitat, potenciar la seva inclusió social i fer visible la tasca que fa la Fundació el Maresme.

A través de les maletes pedagògiques que estan disponibles a la web <https://www.fundaciomaresme.cat/en-santi/> hi ha un seguit de recursos educatius i activitats per tal poder treballar amb cada cicle educatiu.

Proposem que aquest material sigui treballat a les aules prèviament amb els alumnes perquè quan arribin a l'activitat en terreny coneguin on van, qui som, amb quines persones treballem i arribin amb una consciència àmplia i integradora del que significa la diversitat i la discapacitat.

##### **1.2- Incloure persones amb discapacitat intel·lectual com a agents actius en el projecte de Can Parcala, formant part de l'activitat de l'aula apícola i així afavorint la seva visibilitat.**

L'activitat de l'aula apícola la duen a terme un equip format per persones especialitzades acompanyades per persones amb discapacitat intel·lectual, provinents de diferents serveis de la Fundació el Maresme (això implica que tenen diferents nivells de discapacitat).

Les persones amb discapacitat intel·lectual participen a l'activitat d'una manera directa i activa. Aquesta inclusió permet no només visibilitzar-los, sinó que també trenca amb l'estereotip de persona discapacitada-persona dependent, que poden també ser agents educatius, potenciant les seves capacitats.

Per tot això dins el projecte de l'aula apícola:

- Les persones amb discapacitat intel·lectual són protagonistes actives del desenvolupament de les diverses activitats.
- Els tallers permeten a les escoles tenir un contacte directe amb persones amb discapacitat intel·lectual, compartint, interactuant i intercanviant vivències, fet que aporta una experiència gratificant i enriquidora i una oportunitat per treballar valors com:
  - La igualtat
  - El respecte i la tolerància envers la diversitat
  - El treball en equip, la cooperació i la solidaritat

- L'empatia i la comprensió de la diferència
- Viure la inclusió des de la pràctica

**2. Reflexionar i sensibilitzar sobre el nostre ecosistema, profunditzant en el paper que té l'abella en el nostre entorn.**

**2.1- Conèixer i explorar el nostre entorn identificant la diversitat de la flora i vegetació autòctona.**

A través d'aquest objectiu es treballaran continguts com:

- La biodiversitat i quina és la seva importància
- La flora mel·lífera i les seves característiques ( morfologia, colors, perfums, floració)
- Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn

**2.2- Descobrir el món de l'apicultura, la seva història i evolució**

En aquest cas es donaran pinzellades sobre:

- Què significa el concepte ampli d'aquesta activitat i en què consisteix
- Història entre l'abella i l'home.

**2.3- Reconèixer la diferència entre apicultor i abellaire i descobrir les seves eines de treball**

- L'ofici de l'abellaire. Altres oficis de l'entorn de Can Parcala
- L'abellar, el rusc i el seu funcionament
- Subproductes apícoles: la mel, el pol·len, la gelea reial, el pròpolis, la cera...
- L'extracció de la mel

**2.4- Conèixer l'abella, les seves característiques morfològiques i fisiològiques.**

Dins d'aquest objectiu tractarem continguts com:

- Què són les abelles
- Diferències entre l'abella, la vespa i altres tipus d'insectes
- Anatomia de l'abella
- Reproducció de l'abella
- Fases del cicle de vida de l'abella
- Alimentació de l'abella
- Els sentits de les abelles: visió ultravioleta, olfacte de les plantes...

**2.5- Saber reconèixer els habitants del rusc i la seva estructura social.**

On es treballaran els següents conceptes:

- Les abelles i la seva organització: treball cooperatiu, estructura, rols tasques i comunicació.
- Funcions de les abelles dins del rusc (alimentació, protecció, neteja, defensa, etc.)

**2.6- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema a través de la pol·linització de les plantes.**

Descobriran a través d'aquest objectiu:

- Conceptes bàsics de la pol·linització de les abelles
- Conseqüències de la desaparició de les abelles en el nostre entorn i, per tant, a les nostres vides.

## 4. Destinataris

### 1- Escoles

Activitats dirigides a nens i nenes prioritàriament d'educació infantil i de primària de Catalunya, tot i que també poden ser realitzades per altres cicles educatius. En la fitxa d'activitats concretem les competències, metodologia i continguts que es treballen a cada edat.

Així mateix les activitats estan pensades i adaptades perquè hi puguin participar persones amb diversitat funcional.

### 2- Entitats de lleure

En aquest cas l'activitat es realitza el cap de setmana o en període de vacances d'estiu. I en aquest cas s'adapta en funció del tamany del grup i de les edats del assistents (si són heterogenis o molt variades).

### 3- Famílies i grups particulars

En aquest cas l'activitat és menys teòrica i es converteix més en una activitats de lleure i aire lliure per compartir i conèixer les abelles des d'una part més lúdica.

### 4- Empreses

Dirigit a empreses que vulguin gaudir d'una activitat al aire lliure, grupal, per fomentar el treball en equip i crear vincles.

### 5- Col·lectius de persones amb discapacitat.

Tallers oberts a escoles d'educació especial, centres ocupacionals ...

## 5. Metodologia

Oferim la possibilitat de fer aprenentatges en un context real a través de l'experimentació i de les pròpies vivències. Combinarem successivament l'exposició teòrica amb la pràctica. En les nostres taller utilitzem recursos i materials diferents que estimulen la curiositat i la creativitat de l'alumnat.



Fem un treball metodològic reflexiu - constructivista, a través de les preguntes i de les respostes. S'utilitza la conversa per generar noves idees, fer noves preguntes i crear hipòtesis fent pensar als participants i estimulant el seu pensament crític.

Treballem amb grups d'entre 15 i 20 persones per afavorir la participació, la interacció i la vivència de cadascun dels participants. En cas d'escoles, la capacitat és per a 60-70 persones, dividint el grup en activitats paral·leles per tal d'afavorir la participació dels nens i nenes.

Proposem metodologies d'aprenentatge vivencials i participatives, perquè considerem que la millor manera d'aprendre és que cada persona s'apropii del seu aprenentatge, essent el propi el protagonista.

Tal com fonamenta el creador de les metodologies educatives participatives Pablo Freyre "... en el procés d'aprenentatge, només apren veritablement aquella persona que s'apropia d'allò après, transformant-ho, reinventant-ho... aquell que és capaç d'aplicar el que ha après a situacions concretes"

## 6. Un dia a l'Aula Apícola de Can Parcala

### Desenvolupament de la jornada

#### **De 9:30 h a 10:00 - Acollida**

L'arribada de les escoles a la Finca de Can Parcala està programada a partir de les 9:30. Un cop arriba el grup ens donem la benvinguda i fem una breu presentació de l'espai i l'entorn. És el moment d'acabar de concretar l'horari, l'organització, els tallers que es duran a terme, ... En el cas de que no s'hagi esmorzat a l'escola, s'ofereix una estona per fer-ho ( 20 minuts). Tenim un espai de lleure magnífic per fer-ho.

#### **De 10:00 h a 13:00 h – Desenvolupament de les Activitats/tallers**

Es farà una presentació general de l'activitat. Després ens dividirem en grups. Cada grup participarà d'ambdós tallers.

Taller 1: El fascinant món de les abelles. Conceptes teòrics.

Taller 2 : Anem a veure les abelles: entrem al cor del rusc!!!

Cada taller té la durada d'1 hora aproximadament.

#### **A les 13:00 h - Acomiadament i valoració**

Un cop realitzats els dos tallers, ens reunim i valorem conjuntament com ha anat l'activitat. També es farà entrega a les escoles d'una petita enquesta de valoració / satisfacció.

Abans de marxar es fa entrega del CARNET D'ABELLAIRE a totes les persones participants de les activitats.

### De 13:00 h - 16:00 h - Dinar

S'ofereix la possibilitat de quedar-se a dinar. Comptem amb un espai d'esbarjo i de pícnic per fer-ho.

En el cas de grups d'empreses o famílies col·laborem amb una empresa de càtering que es pot encarregar del menjar (a sol·licitud de la part interessada)

\* La temporalitat de les activitats és aproximada. Anirà en funció del temps de què es disposi. L'organització de les activitats variarà si el grup es queda a dinar o no, ja que les activitats es poden allargar una mica més durant la franja del matí.

\* Els taller i les activitats es fan a l'aire lliure. En cas de mal temps o de pluja els tallers es poden ajornar per a un altre dia.

## 7. Activitats i recursos pedagògics

Dins d'aquest paquet d'activitats pedagògiques hi trobareu:

- Material per parlar i treballar sobre la diversitat i discapacitat intel·lectual
- Material per treballar el contingut propi del taller d'apicultura

Les fitxes dels tallers a realitzar a L'Aula Apícola de Can Parcala es troben com a documents adjunts d'aquest document i les activitats proposades per treballar a l'aula les trobareu a les maletes pedagògiques a la web d'en Santi <https://www.fundacionaresme.cat/en-santi/>

Hi ha una fitxa d'activitat per cada un dels cicles educatius. Els continguts i la metodologia tenen algunes variacions en funció de les edats. En cas d'ESO i Secundària la proposta de l'activitat anirà marcada pels interessos i demanda que en faci el grup.

Educació infantil P4

Educació infantil P5

Educació primària Cicle infantil

Educació primària Cicle mitjà

Educació primària Cicle superior

És aconsellable que, prèviament a fer l'activitat, des de les escoles es treballin els materials propis del taller d'apicultura perquè els nens i nenes tinguin nocions bàsiques dels continguts que es treballaran. També són recomanables els materials del web perquè els infants puguin tenir una consciència més àmplia i integradora del que significa la discapacitat intel·lectual.

## 8. Altra informació a tenir en compte

**GRUPS:** mínim 15 persones i màxim 30. En cas d'escoles 60 persones.

**DURADA:** Les activitats es fan en horari de matí. Tenen una durada de 3h a 4h segons els horaris de les escoles. També hi ha la possibilitat de quedar-se a dinar a la finca fins a les 16h. En cas d'empreses o famílies col·laborem amb una empresa de càtering que es pot encarregar del menjar (a sol·licitud de la part interessada)

**CALENDARI D'ACTIVITATS:** Els tallers es realitzen entre la segona quinzena de març i fins la primera quinzena de novembre, època en que fa bon temps i podreu gaudir més de les nostres amigues les abelles.

**IDIOMA:** Català i castellà.

**ACCESSIBILITAT:** Comptem amb espais adaptats perquè qualsevol persona pugui participar de les nostres activitats. En el cas de no poder accedir a l'abellar, tenim una càmera d'observació per poder veure i sentir les abelles.

### **PREUS (AMB IVA INCLÒS):**

És requereix la realització d'una paga i senyal del 25% no retornable en cas d'anul·lació

- **Grups escolars:**
  - **Matí:** de 9:30 h a 13:30 h; 13,50 €/participant al taller (grups escolars).
  - **Tot el dia:** activitat al matí i tarda de lleure fins a les 16 h; 14,20 €/participant. No inclou el dinar.
- **Grups particulars:**
  - **Matí:** de 9:30 h a 13:30 h 12€/participant adult
  - **Tot el dia:** activitat al matí i tarda de lleure fins a les 16 h; 14€/participant adult
  - Els nens i nenes fins als 3 anys és gratuït i de 3 a 12 anys 8€ per participant

Els tallers i activitats es realitzen a l'aire lliure. En cas de mal temps o de pluja es poden ajornar per a un altre dia.

## 9. Annex

Fitxes de les activitats que es realitzen a l'aula apícola de can Parcala.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>El fascinant món de les abelles.</b> <b>Conceptes teòrics.</b>  EDUCACIÓ INFANTIL P4	<b>2. ÀREES</b>	- Descoberta d'un mateix i dels altres - Descoberta de l'entorn - Comunicació i llenguatge
<b>3. CAPACITATS</b>			
El desenvolupament d'aquesta activitat contribueix a treballar les diferents dimensions de les capacitats que els infants han d'anar assumint al llarg del cicle. - Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma - Aprendre a pensar i comunicar - Aprendre a descobrir i tenir iniciativa - Observar i explorar l'entorn immediat, natural físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar en activitats socials i culturals. - Aprendre a conviure i habitar el món			
<b>4.DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5.DURADA:</b>	1hora	
En aquesta activitat treballem la part més teòrica i conceptual de l'abella. Introduïm els aspectes més bàsics de les abelles i del seu món. Amb l'ajuda d'unes titelles comencem a descobrir què és l'abella, les seves característiques, els seus <b>colors</b> i com es diferencia de la <b>vespa</b> . A través dels nostres sentits experimentem la <b>natura</b> i el <b>nostre entorn</b> ( sorolls, olors, colors,...) i <b>coneixerem</b> a través d'aquests alguns productes que ens donen les abelles com són la <b>mel</b> i la <b>cera</b> . Coneixerem els conceptes més bàsics d'una de les funcions més importants de l'abella com és la pol·linització de les plantes i ho farem d'una forma vivencial.  Finalitzarem el taller amb una manualitat fent una <b>espelma</b> amb cera d'abella. Al llarg de l'activitat explorarem les emocions que ens genera l'abella. Parlarem d'emocions com la por, l'alegria,... Es busca en tot moment donar una visió positiva de l'abella i es parla de l'actitud de respecte que hem de tenir cap a ella quan se'ns acosta.			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Mostrar curiositat i interès pel descobriment de l'entorn, la flora i els éssers vius - Explorar el nostre entorn i descobrir la flora a través dels sentits		CONCEPTES - Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn - Colors: semàfors de la natura	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer conceptes bàsics del món de l'apicultura</li> <li>-Aprendre vocabulari bàsic relacionat amb la temàtica de l'abella</li> <li>- Conèixer les característiques bàsiques de les abelles</li> <li>- Identificar les parts de les abelles i conèixer el seu nom</li> <li>- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema</li> <li>- Mostrar actituds de cura i respecte cap a la naturalesa</li> <li>- Treballar de manera cooperativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els 5 sentits: la vista, l'oïda, el tacte, el gust i l'olfacte</li> <li>- Tastet de mel de Can Parcala.: gust, olor, colors i textura</li> <li>- Les abelles: parts, colors, soroll i moviment</li> <li>- Les plantes de les abelles. Colors, olors, textura, gust,...</li> <li>- Concepte bàsic de la pol·linització</li> <li>- El paper de l'abella en les nostres vides.</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observació i exploració de l'entorn físic</li> <li>-Expressió d'opinions i idees</li> </ul> <p><b>ACTITUDS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interès per participar en les activitats</li> </ul>
---	---

## 8. METODOLOGIA

ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES	RECURSOS MATERIALS I HUMANS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través dels sentits nens i nenes experimentaran l'entorn i a través de les sensacions adquiriran pensament i coneixement</li> <li>- Fem ús de la metodologia de l'experimentació. A través dels 5 sentits l'infant tindrà una visió global d'allò que l'envolta</li> <li>- Introduïm els conceptes teòrics bàsics a través de la representació i escenificació. Fem ús del conte del Santi "Ha passat una abella" i de titelles</li> <li>- Participació dels alumnes en les representacions per vivenciar conceptes teòrics molt bàsics</li> <li>- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació i generar curiositat</li> <li>- Adaptació del contingut al nivell i interès del grup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làmines del conte del Santi " Ha passat una abella"</li> <li>- Titelles: abella i vespa</li> <li>- Flors de plàstic</li> <li>- Diferents tipus de ruscos</li> <li>-Plantes aromàtiques: romaní, farigola, sàlvia, maria lluïsa, lavanda, ...</li> <li>- Bosses de roba per fer saquets d'olor</li> <li>- Mel, pals de fusta i llaminadures</li> <li>- Bresca amb mel</li> <li>- Plaques de cera, ble, cordill i tisores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educadors especialitzats</li> <li>-Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació Maresme</li> </ul>

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i les possibles necessitats específiques de cadascú. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>Anem a veure les abelles!!!</b>  EDUCACIÓ INFANTIL P4	<b>2. ÀREES</b>	- Descoberta d'un mateix i dels altres - Descoberta de l'entorn - Comunicació i llenguatge
<b>3. CAPACITATS</b>			
El desenvolupament d'aquesta activitat contribueix a treballar les diferents dimensions de les capacitats que els infants han d'anar assumint al llarg del cicle. - Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma - Aprendre a pensar i comunicar - Aprendre a descobrir i tenir iniciativa - Observar i explorar l'entorn immediat, natural físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar en activitats socials i culturals - Aprendre a conviure i habitar el món			
<b>4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA:</b>	1 hora	
A la franja d'edat de P4, els nens i nenes <b>exploraran</b> i <b>observaran</b> les abelles de ben a prop. En aquesta activitat oferim la possibilitat de conèixer i experimentar quina és la <b>vestimenta que utilitza l'abellaire</b> , tocant-la, observant-la i posant-nos el barret per tal descobrir de primera mà com se sent. Descubrim quines <b>eines</b> s'utilitza i quin ús tenen quan es treballa amb les abelles. En aquesta activitat <b>podem veure les abelles</b> a través d'una càmera d'observació. Podrem observar com treballen, com es belluguen, com són, els seus colors,... Volem despertar el màxim la curiositat dels infants i és per això que els acompanyarem i guiarem en tota aquesta exploració.			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Posar en valor la feina de la persona cuidadora de les abelles i descobrir i manipular les seves eines de treball - Conèixer la vestimenta de l'abellaire - Descobrir la vida de les abelles. Observar l'activitat que hi ha dins del rusc - Treballar de manera cooperativa		CONCEPTES - Vestimenta i eines de l'abellaire - Habitants del rusc. Observem les abelles - Soroll i moviment de les abelles  PROCEDIMENTS - Observació i anàlisi del rusc - Expressió d'opinions i idees	

VALORS

- Respectem a les abelles i l'entorn

## 8. METODOLOGIA

### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Experimentar en primera persona la tasca de l'abellaire "fent d'abellaires per un dia". Facilem aprenentatges vivencials
- Observació directa del rusc. En aquesta franja d'edat observem les abelles a través d'una caixa d'observació
- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació i generar curiositat

### RECURSOS MATERIALS I HUMANS

- Vestuari d'abellaire ( barrets)
- Eines: fumera, palanca, pinces, galleda, raspall, ram de flor aromàtica
- Caixa d'observació amb un quadre amb abelles
- Educadors especialitzats
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació el Maresme

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i les possibles necessitats específiques de cadascú.

La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

Els educadors i treballadors que faciliten l'activitat són respectuosos amb els límits que cada participant pugui posar (per a acostar-se a l'abella), no obligant ni forçant en cap cas, però si acompanyant o buscant formes alternatives perquè aquest nen o nena tingui una vivència participativa i positiva.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>El fascinant món de les abelles.</b> <b>Conceptes teòrics.</b>  EDUCACIÓ INFANTIL P5	<b>2. ÀREES</b>	- Descoberta d'un mateix i dels altres - Descoberta de l'entorn - Comunicació i llenguatge
<b>3. CAPACITATS</b>			
El desenvolupament d'aquesta activitat contribueix a treballar les diferents dimensions de les capacitats que els infants han d'anar assumint al llarg del cicle. <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma</li><li>- Aprendre a pensar i comunicar</li><li>- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa</li><li>- Observar i explorar l'entorn immediat, natural físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar en activitats socials i culturals.</li><li>- Aprendre a conviure i habitar el món</li></ul>			
<b>4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA</b>	1 hora	
En aquesta activitat treballarem la part més teòrica i conceptual de l'abella. S'introdueixen els aspectes més bàsics de les abelles i del seu món. Amb l'ajuda d'unes titelles comencem a descobrir què és <b>l'abella</b> , les seves <b>característiques</b> físiques, els seus <b>colors</b> , com es diferencia de la <b>vespa</b> . Quan parlem dels colors de l'abella i la vespa, parlem dels <b>colors de la naturalesa</b> i de quina informació ens dona (senyals de perillositat amb els colors groc, negre, taronja...). Parlem de les emocions que ens genera l'abella, la por i l'actitud que hem de tenir cap a ella quan se'ns acosta.  Parlem i <b>reflexionem</b> sobre el <b>valor</b> i la importància que té <b>l'abella</b> en el nostre <b>entorn</b> . A través de la representació, els propis nens i nenes experimenten com l'abella fa la pol·linització de les plantes i així de forma vivencial i pràctica experimenten el procés i el poden entendre molt millor.  L'activitat acaba amb un taller pràctic de <b>tast de mel</b> i amb una manualitat fent una <b>espelma</b> amb cera d'abella.			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar curiositat i interès pel descobriment de l'entorn, la flora i els éssers vius</li><li>- Explorar el nostre entorn i descobrir la flora a través dels sentits</li><li>- Descobrir el món de l'apicultura</li><li>- Conèixer els tipus d'abella, les seves característiques morfològiques i fisiològiques</li></ul>		<b>CONCEPTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn</li><li>- Colors: semàfors de la natura</li><li>- Diferència entre abella i vespa</li><li>- Colors de les abelles</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema a través de la pol·linització de les plantes</li> <li>- Mostrar actituds de cura i respecte cap a la naturalesa</li> <li>- Treballar de manera cooperativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts bàsiques del cos de l'abella</li> <li>- Habitants del rusc: abelles obreres, abellot i reina</li> <li>- Conceptes bàsics de la pol·linització de l'abella</li> <li>- El paper de l'abella en les nostres vides. El cicle de la vida</li> <li>- Els sentits: olor, gust, textura i color. Tastet de mel de Can Parcala</li> </ul> <p>PROCEDIMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació i anàlisi de l'entorn</li> <li>- Expressió d'opinions i idees</li> </ul> <p>VALORS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectem a les abelles i l'entorn</li> <li>- Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat intel·lectual que hi treballen</li> </ul>
---	---

## 7. METODOLOGIA

### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Escenificació teatral amb l'ajuda d'unes titelles per introduir els conceptes teòrics bàsics sobre la natura, els éssers vius i les abelles
- Es fa participar els alumnes en les representacions per vivenciar els conceptes teòrics
- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació
- Adaptació del contingut en funció dels punts d'interès que el propi grup expressi a través de les seves preguntes

### RECURSOS MATERIALS I HUMANS

- Titelles: abella i vespa
- Flors de plàstic
- Diferents tipus de ruscos
- Mel, pals de fusta i llaminadures
- Plaques de cera, ble, cordill i tisores
- Educador especialitzat
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació Maresme

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i les possibles necessitats específiques de cadascú. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>Anem a veure les abelles!!!</b>  EDUCACIÓ INFANTIL P5	<b>2. ÀREES</b>	- Descoberta d'un mateix i dels altres - Descoberta de l'entorn - Comunicació i llenguatge
<b>3. CAPACITATS</b>			
El desenvolupament d'aquesta activitat contribueix a treballar les diferents dimensions de les capacitats que els infants han d'anar assumint al llarg del cicle. - Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma - Aprendre a pensar i comunicar - Aprendre a descobrir i tenir iniciativa - Observar i explorar l'entorn immediat, natural físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar en activitats socials i culturals - Aprendre a conviure i habitar el món			
<b>4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA:</b>	1 hora	
A la franja d'edat de P5, els nens i nenes <b>exploraran</b> i <b>observaran</b> les abelles de ben a prop. En aquesta activitat oferim la possibilitat de conèixer i experimentar quina és la <b>vestimenta que utilitza l'abellaire</b> , tocant-la, observant-la i posant-nos el barret per tal descobrir de primera mà com se sent. Descobrim quines <b>eines</b> s'utilitza i quin ús tenen quan es treballa amb les abelles. En aquesta activitat <b>podem veure les abelles</b> a través d'una càmera d'observació. Podrem observar com treballen, com es belluguen, com són, els seus colors,... Volem despertar el màxim la curiositat dels infants i és per això que els acompanyarem i guiarem en tota aquesta exploració.			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Posar en valor la feina de la persona cuidadora de les abelles i descobrir i manipular les seves eines de treball - Conèixer la vestimenta de l'abellaire - Descobrir la vida de les abelles. Observar l'activitat que hi ha dins del rusc - Treballar de manera cooperativa		CONCEPTES - Vestimenta i eines de l'abellaire - Habitants del rusc. Observem les abelles - Soroll i moviment de les abelles  PROCEDIMENTS - Observació i anàlisi del rusc - Expressió d'opinions i idees	

**VALORS**

- Respectem a les abelles i l'entorn

**8. METODOLOGIA****ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES**

- Experimentar en primera persona la tasca de l'abellaire "fent d'abellaires per un dia". Facilem aprenentatges vivencials
- Observació directa del rusc. En aquesta franja d'edat observem les abelles a través d'una caixa d'observació
- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació i generar curiositat

**RECURSOS MATERIALS I HUMANS**

- Vestuari d'abellaire ( barrets)
- Eines: fumera, palanca, pinces, galleda, raspall, ram de flor aromàtica
- Caixa d'observació amb un quadre amb abelles
- Educadors especialitzats
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació el Maresme

**9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i les possibles necessitats específiques de cadascú.

La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

Els educadors i treballadors que faciliten l'activitat són respectuosos amb els límits que cada participant pugui posar (per a acostar-se a l'abella), no obligant ni forçant en cap cas, però si acompanyant o buscant formes alternatives perquè aquest nen o nena tingui una vivència participativa i positiva.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>El fascinant món de les abelles.</b> <b>Conceptes teòrics.</b>  EDUCACIÓ PRIMÀRIA <b>CICLE INICIAL</b>	<b>2. ÀREES</b>	-Àrea de coneixement del medi natural -Àrea de coneixement del medi social i cultural -Àrea d'educació en valors socials i cívics
<b>3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>			
La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents: <ul style="list-style-type: none"><li>- Àmbit de coneixement del medi</li><li>- Àmbit d'aprendre a aprendre</li><li>- Àmbit matemàtic</li><li>- Àmbit d'educació en valors</li><li>- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal</li></ul>			
<b>4.DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA</b>	1 hora	
<p>En aquesta activitat treballarem la part més <b>teòrica</b> i <b>conceptual</b> de l'abella. S'introdueixen els aspectes més importants de les abelles i tot el que les envolta. També pretén sensibilitzar als alumnes la importància que té l'abella en el futur del nostre ecosistema.</p> <p>Amb l'ajuda d'unes titelles comencem a descobrir què és l'<b>abella</b>, les seves <b>característiques</b> físiques, els seus <b>colors</b> i com es diferencia de la <b>vespa</b>. Quan parlem dels colors de l'abella i la vespa, parlem dels <b>colors de la naturalesa</b> i de quina informació ens dona (senyals de perillositat amb els colors groc, negre, taronja...).</p> <p>Al llarg de l'activitat parlem de les emocions que ens genera l'abella. Parlem d'emocions com la por. Es busca en tot moment donar una visió positiva de l'abella i es parla de l'actitud de respecte que hem de tenir cap a ella quan se'ns acosta.</p> <p>Parlem i <b>reflexionem</b> sobre el <b>valor</b> i importància que té l'<b>abella</b> en el nostre <b>entorn</b>. A través de la representació, els propis nens i nenes experimenten com l'abella fa la pol·linització de les plantes i així de forma vivencial i pràctica experimenten el procés i el poden entendre molt millor.</p> <p>Els alumnes tindran l'oportunitat de veure la mel, d'olorar-la i provar-la tot fent un <b>tastet</b> amb la pròpia <b>mel</b> de les abelles de Can Parcala.</p> <p>L'activitat acaba amb una manualitat elaborant una <b>espelma amb cera d'abella</b>.</p>			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Mostrar curiositat i interès pel descobriment de l'entorn, la flora i vegetació i els éssers vius - Explorar el nostre entorn identificant la flora mel·lífera autòctona		<b>CONCEPTES</b> - Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn - Colors: semàfors de la natura	

- Descobrir el món de l'apicultura i la seva història
- Conèixer els tipus d'abella, les seves característiques morfològiques i fisiològiques
- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema a través de la pol·linització de les plantes
- Mostrar actituds de cura i respecte cap a la naturalesa
- Tenir curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes i cercar informació i compartir-la amb els companys i companyes de classe
- Treballar de manera cooperativa
- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat

- Diferència entre abella i vespa
- Colors de les abelles
- L'anatomia de l'abella
- Habitants del rusc: abelles obreres, abellot i reina
- Conceptes bàsics de la pol·linització de l'abella
- Ecosistema i biosfera. Perills d'extinció
- El paper de l'abella en les nostres vides. El cicle de la vida
- Els sentits: olor, gust, textura i color. Tastet de mel de Can Parcala

#### PROCEDIMENTS

- Observació i anàlisi de l'entorn
- Expressió d'opinions i idees

#### VALORS

- Respectem a les abelles i l'entorn
- Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat intel·lectual que hi treballen

## 8. METODOLOGIA

### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Escenificació teatral amb l'ajuda d'unes titelles per introduir els conceptes teòrics sobre la natura, els éssers vius i les abelles
- Participació dels alumnes en les representacions per vivenciar els conceptes teòrics
- Ús de preguntes per fomentar la participació
- Adaptació del contingut en funció dels punts d'interès que el propi grup expressa a través de les seves preguntes

### RECURSOS MATERIAL I HUMANS

- Titelles: abella i vespa
- Flors de plàstic
- Diferents tipus de ruscos
- Mel, pals de fusta i llaminadures
- Plaques de cera, ble, cordill i tisores
- Educador especialitzat
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació Maresme

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells. L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada. Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi incrementant el cicle.



<b>1. TÍTOL</b>	<b>Anem a veure les abelles: entrem al cor del rusc!!!</b>  EDUCACIÓ PRIMÀRIA <b>CICLE INICIAL</b>	<b>2. ÀREES</b>	-Àrea de coneixement del medi natural -Àrea de coneixement del medi social i cultural -Àrea d'educació en valors socials i cívics
<b>3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>			
La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents: <ul style="list-style-type: none"><li>- Àmbit de coneixement del medi</li><li>- Àmbit d'aprendre a aprendre</li><li>- Àmbit matemàtic</li><li>- Àmbit d'educació en valors</li><li>- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal</li></ul>			
<b>4.DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5.DURADA</b>	1 hora	
<p>Activitat purament <b>pràctica i d'experimentació</b>. Observem i coneixem la vestimenta de treball de l'abellaire i cada nen i nena té l'oportunitat de vestir-se amb l'uniforme. Un cop tothom està preparat ens dirigim a l'abellar tot explicant les normes de comportament i cura que cal tenir davant les abelles (to, moviment, col·laboració, etc.). Cal mostrar molt respecte cap a les abelles.</p> <p>En aquesta activitat oferim l'oportunitat d'observar de primera mà on <b>viuen les abelles</b>. Observem i escoltem!!! Les abelles ens diuen moltes coses.</p> <p>Al llarg del taller coneixem les <b>eines de treball de l'apicultor</b> , s'aprèn quin ús té cadascuna i s'explica la diferència entre <b>l'apicultor i l'abellaire</b>.</p> <p>La darrera part de l'activitat correspon a l'<b>observació del rusc</b> per dins. Els alumnes tenen l'oportunitat de veure les <b>abelles de ben a prop</b> , observen com es mouen, com treballen,... Com que és una observació real i present depèn en cada moment i ocasió el que es pugui veure: l'abella reina, naixement d'una abella, els ous, etc... A través del que va observant cada nen i nena i de les preguntes que es generen, s'anirà complementant la informació.</p> <p>En aquesta activitat l'apropament amb l'abella és màxima i permet vivenciar i generar a l'alumne una emoció i un aprenentatge molt real.</p>			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Posar en valor la feina de la persona cuidadora de les abelles i descobrir i manipular les seves eines de treball		CONCEPTES - Vestimenta i eines de l'abellaire - L'abellar, el rusc i el seu funcionament	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir la vida de les abelles. Observar l'activitat que hi ha dins del rusc i conèixer seva estructura social</li> <li>- Saber reconèixer els habitants del rusc: les abelles obreres, la reina,...</li> <li>- Diferenciar les abelles en els diferents estadis vitals</li> <li>- Descobrir on es troben dins del rusc els diferents subproductes de l'abella</li> <li>- Reconèixer i gestionar les emocions que ens generen les abelles</li> <li>- Treballar de manera cooperativa</li> <li>- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els habitants del rusc: abella obrera, abellot i reina</li> <li>- Les abelles i la seva organització: treball cooperatiu, estructura, rols, tasques i comunicació</li> <li>- Subproductes de les abelles: la mel, la cera i el pol·len</li> <li>- La bresca i la seva forma: els hexàgons</li> <li>- Observem el quadre: estadis vitals, les cel·les,...</li> </ul> <p>PROCEDIMENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació i anàlisi del rusc</li> <li>- Expressió d'opinions i idees</li> </ul> <p>VALORS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectem a les abelles i l'entorn</li> <li>- Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat intel·lectual que hi treballen</li> </ul>
--	---

## 8. METODOLOGIA

ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES	RECURSOS MATERIALS I HUMANS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar en primera persona la tasca de l'abellaire "fent d'abellaires" per un dia</li> <li>- Observació directa del rusc, de les seves parts, del funcionament de les abelles dins del rusc i de tots els subproductes que ens aporten</li> <li>- Metodologia experimental i molt vivencial</li> <li>- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació</li> <li>- Els continguts explicats aniran molt lligats a la pròpia curiositat del grup. Es crea una dinàmica molt participativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestuari d'abellaire (un per cada participant). Granota, guants i polaines</li> <li>- Eines: fumera, palanca, pinces, galleda, raspall, ram de flor aromàtica</li> <li>- Rusc, quadres i abelles</li> <li>- Educadors/es especialitzats</li> <li>- Treballadors/es amb discapacitat intel·lectual de la Fundació el Maresme</li> </ul>

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

Educadors/es i treballadors/es que faciliten l'activitat respecten els límits que cada participant pugui posar (per a acostar-se a l'abella), no obligant ni forçant en cap cas, però si acompanyant o buscant formes alternatives perquè el nen o la nena tingui una vivència participativa i positiva.

*Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació Primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat a l'edat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi pujant de cicle.*



### 1. TÍTOL

**El fascinant món de les abelles.  
Conceptes teòrics.**

EDUCACIÓ PRIMÀRIA CICLE MITJÀ

### 2. ÀREES

- Àrea de coneixement del medi natural
- Àrea de coneixement del medi social i cultural
- Àrea d'educació en valors socials i cívics

### 3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents:

- Àmbit de coneixement del medi
- Àmbit d'aprendre a aprendre
- Àmbit matemàtic
- Àmbit d'educació en valors
- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal

### 4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

### 5. DURADA

1 hora

En aquesta activitat treballarem la part més **teòrica** i **conceptual** de l'abella. S'introdueixen els aspectes més importants de les abelles i tot el que les envolta. També pretén sensibilitzar els alumnes la importància que té l'abella en el futur del nostre ecosistema.

Amb l'ajuda d'unes titelles comencem a descobrir què és l'**abella**, les seves **característiques** físiques, els seus **colors** i com es diferencia de la **vespa**. Quan parlem dels colors de l'abella i la vespa, parlem dels **colors de la naturalesa** i de quina informació ens dona (senyals de perillositat amb els colors groc, negre, taronja...).

Al llarg de l'activitat parlem de les emocions que ens genera l'abella. Parlem d'emocions com la por. Es busca en tot moment donar una visió positiva de l'abella i es parla de l'actitud de respecte que hem de tenir cap a ella quan se'ns acostar.

Parlem i **reflexionem** sobre el **valor** i importància que té l'**abella** en el nostre **entorn**. A través de la representació, els propis nens i nenes experimenten com l'abella fa la pol·linització de les plantes i així de forma vivencial i pràctica experimenten el procés i el poden entendre molt millor.

Els alumnes tindran l'oportunitat de veure la mel, d'olorar-la i provar-la tot fent un **tastet** amb la pròpia **mel** de les abelles de Can Parcala.

L'activitat acaba amb una manualitat elaborant una **espelma amb cera d'abella**.

### 6. OBJECTIUS D'APRENTATGE

- Mostrar curiositat i interès pel descobriment de l'entorn, la flora i vegetació i els éssers vius
- Explorar el nostre entorn identificant la flora mel·lífera autòctona
- Descobrir el món de l'apicultura i la seva història

### 7. CONTINGUTS

- CONCEPTES
- Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn
  - Colors: semàfors de la natura
  - Diferència entre abella i vespa



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer els tipus d'abella, les seves característiques morfològiques i fisiològiques</li> <li>- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema a través de la pol·linització de les plantes</li> <li>- Mostrar actituds de cura i respecte cap a la naturalesa</li> <li>- Tenir curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes i cercar informació i compartir-la amb els companys i companyes de classe</li> <li>- Treballar de manera cooperativa</li> <li>- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colors de les abelles</li> <li>- L'anatomia de l'abella</li> <li>- Habitants del rusc: abelles obreres, abellot i reina</li> <li>- Conceptes bàsics de la pol·linització de l'abella</li> <li>- Ecosistema i biosfera. Perills d'extinció</li> <li>- El paper de l'abella en les nostres vides. El cicle de la vida</li> <li>- Els sentits: olor, gust, textura i color. Tastet de mel de Can Parcala</li> </ul> <p><b>PROCEDIMENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació i anàlisi de l'entorn</li> <li>- Expressió d'opinions i idees</li> </ul> <p><b>VALORS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectem a les abelles i l'entorn</li> <li>- Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat</li> </ul>
---	--

## 8. METODOLOGIA

ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES	RECURSOS MATERIALS I HUMANS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenificació teatral amb l'ajuda d'unes titelles per introduir els conceptes teòrics sobre la natura, els éssers vius i les abelles</li> <li>- Participació dels alumnes en les representacions per vivenciar els conceptes teòrics</li> <li>- Ús de preguntes per fomentar la participació</li> <li>- Adaptació del contingut en funció dels punts d'interès que el propi grup expressa a través de les seves preguntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titelles: abella i vespa</li> <li>- Flors de plàstic</li> <li>- Diferents tipus de ruscos</li> <li>- Mel, pals de fusta i llaminadures</li> <li>- Plaques de cera, ble, cordill i tisores</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educadors especialitzats</li> <li>- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació Maresme</li> </ul>

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

*Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació Primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat a l'edat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi pujant de cicle.*



<b>1. TÍTOL</b>	<b>Anem a veure les abelles: entrem al cor del rusc!!!</b>  EDUCACIÓ PRIMÀRIA <b>CICLE MITJÀ</b>	<b>2. ÀREES</b>	- Àrea de coneixement del medi natural - Àrea de coneixement del medi social i cultural - Àrea d'educació en valors socials i cívics
<b>3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>			
La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents: <ul style="list-style-type: none"><li>- Àmbit de coneixement del medi</li><li>- Àmbit d'aprendre a aprendre</li><li>- Àmbit matemàtic</li><li>- Àmbit d'educació en valors</li><li>- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal</li></ul>			
<b>4.DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5.DURADA</b>	1 hora	
<p>Activitat purament <b>pràctica i d'experimentació</b>. Observem la vestimenta de treball de l'abellaire, i cada nen i nena té l'oportunitat de vestir-se amb l'uniforme. Un cop tothom està preparat ens dirigim a l'abellar tot explicant les normes de comportament i cura que cal tenir davant les abelles (to, moviment, col·laboració, etc.).</p> <p>En aquesta activitat oferim l'oportunitat d'observar de primera mà on <b>viuen les abelles</b>. Observem i escoltem!!! Les abelles ens diuen moltes coses. Al llarg del taller coneixem les eines de treball de l'abellaire</p> <p>La darrera part de l'activitat correspon a l'<b>observació del rusc</b> per dins. L'alumnat té l'oportunitat de veure les <b>abelles de ben a prop</b>, observen com es mouen, com treballen,... Com que és una observació real i present depèn en cada moment i ocasió el que es pugui veure: l'abella reina, naixement d'una abella, els ous, etc... A través del que va observant cada nen i nena i de les preguntes que es generen, s'anirà complementant la informació.</p> <p>En aquesta activitat l'apropament amb l'abella és màxima i permet vivenciar i generar a l alumne una emoció i un aprenentatge molt real.</p>			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Posar en valor la feina de l'abellaire i descobrir i manipular les seves eines de treball</li><li>- Descobrir la vida de les abelles. Observar l'activitat que hi ha dins del rusc i conèixer seva estructura social</li><li>- Saber reconèixer els habitants del rusc; les abelles obreres, la reina,..</li><li>- Diferenciar les abelles ens els diferents estadis vitals</li></ul>		CONCEPTES <ul style="list-style-type: none"><li>- Vestimenta i eines de l'abellaire</li><li>- L'abellar, el rusc i el seu funcionament</li><li>- Els habitants del rusc: abella obrera, abellot i reina</li></ul>	

- Descobrir on es troben dins del rusc els diferents subproductes de l'abella
- Reconèixer i gestionar les emocions que ens generen les abelles
- Treballar de manera cooperativa
- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat

- Les abelles i la seva organització: treball cooperatiu, estructura, rols, tasques i comunicació
  - Subproductes de les abelles: la mel, la cera i el pol·len
  - La bresca i la seva forma: els hexàgons
  - Observem el quadre: estadis vitals, les cel·les,...
- PROCEDIMENTS**
- Observació i anàlisi del rusc
  - Expressió d'opinions i idees
- VALORS**
- Respectem a les abelles i l'entorn
  - Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat intel·lectual que hi treballen

## 8. METODOLOGIA

### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Experimentar en primera persona la tasca d'abellaire.
- Observació directa del rusc, de les seves parts, del funcionament de les abelles dins del rusc i de tots els subproductes que ens aporten
- Metodologia experimental i molt vivencial
- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació
- Els continguts explicats aniran molt lligats a la pròpia curiositat del grup. Es crea una dinàmica participativa

### RECURSOS MATERIALS I HUMANS

- Vestuari d'abellaire (un per cada participant). Granota, guants i polaines
- Eines: fumera, palanca, pinces, galleda, raspall, ram de flor aromàtica
- Rusc, quadres i abelles
- Educadors especialitzats
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació el Maresme

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

Els educadors i treballadors que faciliten l'activitat són respectuosos amb els límits que cada participant pugui posar (per a acostar-se a l'abella), no obligant ni forçant en cap cas, però si acompanyant o buscant formes alternatives perquè el nen o la nena tingui una vivència participativa i positiva.

*Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació Primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat a l'edat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi pujant de cicle.*



<b>1. TÍTOL</b>	<b>El fascinant món de les abelles.</b> <b>Conceptes teòrics.</b>  EDUCACIÓ PRIMÀRIA <b>CICLE SUPERIOR</b>	<b>2. ÀREES</b>	- Àrea de coneixement del medi natural - Àrea de coneixement del medi social i cultural - Àrea d'educació en valors socials i cívics
<b>3. COMPETÈNCIES BàSIQUES</b>			
La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents: <ul style="list-style-type: none"><li>- Àmbit de coneixement del medi</li><li>- Àmbit d'aprendre a aprendre</li><li>- Àmbit matemàtic</li><li>- Àmbit d'educació en valors</li><li>- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal</li></ul>			
<b>4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA</b>	1 hora	
En aquesta activitat treballarem la part més <b>teòrica</b> i <b>conceptual</b> de l'abella. S'introdueixen els aspectes més importants de les abelles i tot el que les envolta. També pretén sensibilitzar els alumnes la importància que té l'home en el futur del nostre ecosistema.  Amb l'ajuda d'unes titelles comencem a descobrir què és l' <b>abella</b> , les seves <b>característiques</b> físiques, els seus <b>colors</b> i com es diferencia de la <b>vespa</b> . Quan parlem dels colors de l'abella i la vespa, parlem dels <b>colors de la naturalesa</b> i de quina informació ens dóna (senyals de perillositat amb els colors groc, negre, taronja...). Al llarg de l'activitat parlem de les emocions que ens genera l'abella. Parlem d'emocions com la por. Es busca en tot moment donar una visió positiva de l'abella i es parla de l'actitud de respecte que hem de tenir cap a ella quan se'ns acosta. Parlem i <b>reflexionem</b> sobre el <b>valor</b> i importància que té l' <b>abella</b> en el nostre <b>entorn</b> . A través de la representació, els propis nens i nenes experimenten com l'abella fa la pol·linització de les plantes i així de forma vivencial i pràctica experimenten el procés i el poden entendre molt millor. Els alumnes tindran l'oportunitat de veure la mel, d'olorar-la i provar-la tot fent un <b>tastet</b> amb la pròpia <b>mel</b> de les abelles de Can Parcala. L'activitat acaba amb una manualitat elaborant una <b>espelma amb cera d'abella</b> .			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Mostrar curiositat i interès pel descobriment de l'entorn, la flora i els éssers vius - Explorar el nostre entorn identificant la flora mel·lífera autòctona - Descobrir el món de l'apicultura i la seva història		<b>CONCEPTES</b> - Respecte i cura a la natura: éssers vius, flora i entorn - Colors: semàfors de la natura	

- Conèixer els tipus d'abella, les seves característiques morfològiques i fisiològiques
- Descobrir l'important paper que tenen les abelles dins del nostre ecosistema a través de la pol·linització de les plantes
- Tenir curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes i cercar informació i compartir-la amb els companys i companyes de classe
- Mostrar actituds de cura i respecte cap a la naturalesa
- Treballar de manera cooperativa
- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat

- Diferència entre abella i vespa
- Colors de les abelles
- Parts del cos de l'abella
- Habitants del rusc: abelles obreres, abel·lot i reina
- Conceptes bàsics de la pol·linització de l'abella
- Ecosistema i biosfera. Perills d'extinció
- El paper de l'abella en les nostres vides. El cicle de la vida
- Els sentits: olor, gust, textura i color. Tastet de mel de Can Parcala

#### PROCEDIMENTS

- Observació i anàlisi de l'entorn
- Expressió d'opinions i idees

#### VALORS

- Respectem a les abelles i l'entorn
- Interès per conèixer la Fundació el Maresme i les persones amb discapacitat intel·lectual que hi treballen

## 8. METODOLOGIA

### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Escenificació teatral amb l'ajuda d'unes titelles per introduir els conceptes teòrics sobre la natura, els éssers vius i les abelles
- Participació dels alumnes en les representacions per vivenciar els conceptes teòrics
- Ús de preguntes per fomentar la participació
- Adaptació del contingut en funció dels punts d'interès que el propi grup expressa a través de les seves preguntes

### RECURSOS MATERIALS I HUMANS

- Titelles: abella i vespa
- Flors de plàstic
- Diferents tipus de ruscos
- Mel, pals de fusta i llaminadures
- Plaques de cera, ble, cordill i tisores
- Educadors /educadores especialitzades.
- Treballadors/es amb discapacitat intel·lectual de la Fundació Maresme.

## 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i les nenes des de tots els nivells. L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

*Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació Primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat a l'edat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi pujant de cicle.*



<b>1. TÍTOL</b>	<b>Anem a veure les abelles: entrem al cor del rusc!!!</b>  EDUCACIÓ PRIMÀRIA <b>CICLE SUPERIOR</b>	<b>2. ÀREES</b>	- Àrea de coneixement del medi natural - Àrea de coneixement del medi social i cultural - Àrea d'educació en valors socials i cívics
<b>3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>			
La realització d'aquesta activitat afavorirà l'assoliment de les competències següents: <ul style="list-style-type: none"><li>- Àmbit de coneixement del medi</li><li>- Àmbit d'aprendre a aprendre</li><li>- Àmbit matemàtic</li><li>- Àmbit d'educació en valors</li><li>- Àmbit d'autonomia i iniciativa personal</li></ul>			
<b>4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT</b>	<b>5. DURADA</b>	1 hora	
<p>Activitat purament <b>pràctica i d'experimentació</b>. Observem i coneixem la vestimenta de treball de l'apicultor i cada nen i nena té l'oportunitat de vestir-se amb l'uniforme. Un cop tothom està preparat ens dirigim a l'abellar tot explicant les normes de comportament i cura que cal tenir davant les abelles (to, moviment, col·laboració, etc.).</p> <p>En aquesta activitat oferim l'oportunitat d'observar de primera mà on <b>viuen les abelles</b>. Observem i escoltem!!! Les abelles ens diuen moltes coses.</p> <p>Al llarg del taller coneixem les <b>eines de treball de l'apicultor</b>, s'aprèn quin ús té cadascuna i s'explica la diferència entre <b>l'apicultor i l'abellaire</b>.</p> <p>La darrera part de l'activitat correspon a <b>l'observació del rusc</b> per dins. Els alumnes tenen l'oportunitat de veure les <b>abelles de ben a prop</b>, observen com es mouen, com treballen,... Com que és una observació real i present depèn en cada moment i ocasió el que es pugui veure: l'abella reina, naixement d'una abella, els ous, etc. A través del que va observant cada nen i nena i de les preguntes que es generen, s'anirà complementant la informació.</p> <p>En aquesta activitat l'apropament amb l'abella és màxima i permet vivenciar i generar a l'alumne una emoció i un aprenentatge molt real.</p>			
<b>6. OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>		<b>7. CONTINGUTS</b>	
- Posar en valor la feina de la persona cuidadora d'abelles i descobrir i manipular les seves eines de treball		CONCEPTES - Materials i eines de l'apicultor i el seu vestuari	

- Descobrir la vida de les abelles. Observar l'activitat que hi ha dins del rusc i conèixer seva estructura social
- Saber reconèixer els habitants del rusc:, les abelles obreres , la reina,..
- Diferenciar les abelles ens els diferents estadis vitals
- Descobrir on es troben dins del rusc els diferents subproductes de l'abella.
- Gestionar de les emocions cap a les abelles
- Treballar de manera cooperativa
- Reflexionar sobre els conceptes de diversitat, diferència i discapacitat

- L'abellar, el rusc i el seu funcionament
- Subproductes de les abelles: la mel, la cera, el pròpolis i el pol·len
- Habitants del rusc i el seu sistema d'organització social: rols i tasques de les abelles obreres, de l'abel·lot i la reina
- Sistema de comunicació de les abelles
- La bresca i la seva forma: els hexàgons
- Observem el quadre: estadis vitals, les celes,...

#### PROCEDIMENTS

- Observació i anàlisi del rusc
- Expressió d'opinions i idees

#### VALORS

- Respectem a les abelles i l'entorn

### 8. METODOLOGIA

#### ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

- Experimentar en primera persona la tasca d'abellaires.
- Observació directa del rusc, de les seves parts, del funcionament de les abelles dins del rusc i de tots els subproductes que ens aporten
- Metodologia experimental i molt vivencial
- Ús de preguntes senzilles i bàsiques per fomentar la participació
- Els continguts explicats aniran molt lligats a la pròpia curiositat del grup. Es crea una dinàmica participativa

#### RECURSOS MATERIALS I HUMANS

- Vestuari d'apicultor (un per cada participant). Granota, guants i polaines
- Eines: fumera, palanca, pinces, galleda, raspall, ram de flor aromàtica
- Rusc, quadres i abelles
- Educadors especialitzats
- Treballadors amb discapacitat intel·lectual de la Fundació el Maresme

### 9. OBSERVACIONS I MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'activitat té en compte l'accessibilitat per a totes les persones i té en compte les possibles necessitats específiques. La metodologia emprada facilita que totes les persones puguin participar d'una manera activa respectant la necessitat individual de cadascú i donant valor a l'aportació de tots els nens i nenes des de tots els nivells.

L'experiència de la Fundació el Maresme en el camp de la discapacitat intel·lectual facilita l'aplicació d'eines i metodologies en les que les diferents diversitats siguin incloses en el procés de l'activitat proposada.

Educadors/es i treballadors/es que faciliten l'activitat respecten els límits que cada participant pugui posar (per a acostar-se a l'abella), no obligant ni forçant en cap cas, però si acompanyant o buscant formes alternatives perquè el nen o la nena tingui una vivència participativa i positiva.

*Es segueix la mateixa activitat per tots els nivells d'educació Primària, no obstant, en cada franja d'edat s'utilitzarà conceptes i vocabulari més tècnic i adequat a l'edat. Les explicacions seran més complexes a mesura que es vagi pujant de cicle.*